

PAOLO PARMIANI è nato a Lugo di Romagna nel 1956 .

Docente di Educazione Musicale nella Scuola Media, si è occupato attivamente di teatro fin da giovanissimo iniziando a recitare, con la guida del padre, nel Gruppo Teatrale LA COMPAGINE , costituitosi nel 1973 .

Attore, musicista e commediografo oggi impegnato su vari fronti , conduce laboratori e corsi d' aggiornamento per insegnanti sulle finalità e le tecniche della pratica teatrale nella scuola.

Dal 1986 al 1995 ha collaborato agli allestimenti delle stagioni liriche del Teatro Rossini di Lugo .

Nel 1996 ha assunto la Direzione Artistica dei laboratori "Teatrotutti" aperti alla partecipazione di giovani che vogliono accostarsi alla pratica recitativa, in collaborazione con l' Assessorato alla Pubblica Istruzione ed il Distretto Scolastico di Lugo .

Ha partecipato in qualità di attore alle trasmissioni di Radio Due RAI " *Di fola in fola* " dando la voce a molti personaggi della favolistica popolare .

Nel 1996 si è aggiudicato il *San Martino d' Oro* , come miglior dicitore di poesia romagnola .

Dedica tuttora gran parte delle sue attenzioni alla drammaturgia , in lingua ed in dialetto .

Nel 1997 , con il *quasi* musical romagnolo *La nòt che Garibaldi e vulè ins la lònna* , ha vinto la seconda edizione del Premio " Gino Caprara " per testi teatrali inediti, promosso dalla Caplt di Ravenna .

Le opere teatrali :

Aria d' mèr (farsa, 1973) - *La cumégia ? St' ètra vòlta !* (commedia, 1974)
'Ela véra quel ch' i dis ? (viaggio per attore solo attraverso la letteratura colta e popolare di Romagna, 1978) - *Il Giorno dell' Amore Grande* (meditazione con musiche, 1984) - *Quând ch' us rasòna d' amór* (quasi una rivista, 1987) -
Una stòria da pôch (commedia, 1988) - *Patatràc ! La Rumâgna int i trócal* (quasi un varietà, 1990) - *Bonanött ai sunadùr !* (prosa e musica in libertà vigilata, 1991) - *E sgnor Lò* (commedia, 1992) - *Angamùr* (fiaba in versi romagnoli, 1994) - *Pensione Giusi* (commedia, 1995) - *La nòt che Garibaldi e vulè ins la lònna* (quasi un musical, 1996) - *Ai sèn nènca !* (tròccoli di musica e parole, 1997) - *Nel Pane, nel Vîno e nell' Amore* (commedia musicale, 1998) - *L' amór de sêl* (commedia, 1998) .

Le pubblicazioni :

"Cenni su alcuni aspetti ed autori del teatro romagnolo" nel vol. - Trenta anni di teatro - , Walberti, Lugo, 1976 .

" Il sorriso e la parola - Un teatro che cambia " Longo Editore, Ravenna , 1986.

" Per Gioco Fantasticantando " percorso di animazione musicale per la scuola elementare , Edithink, Vicenza , 1996 .

"Cercare, scoprire, inventare : parole e suoni per cantare, recitare, conoscersi" nel vol. - I linguaggi della fantasia - Edithink, Vicenza, 1997.

" Quale teatro romagnolo ? " nel vol . - 50 anni di vita teatrale - Walberti, Lugo, 1997 .

" Nel Pane, nel Vîno e nell' Amore " parabola teatrale con musiche , EMI , Bologna, 1998 .